



BOUVET LADUBAY

BRUT DE LOIRE

Communiqué de Presse, 14 mars 2016

MA DEFAN

Artiste contemporaine **chinoise**

Œuvres récentes

Du 23 mars au 23 mai 2016

Avec la complicité de Philippe Bouvet, directeur de **La Plantation à Pékin**, Le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay reçoit Ma Defan, Artiste contemporaine **chinoise** du 23 mars au 23 mai 2016 à Saumur.

« J'ai d'abord rencontré Bouvet Ladubay à travers ses vins il y a plusieurs années en Chine grâce à Bruno Paumard, quand je suis enfin venu découvrir la Maison ligérienne qui porte mon nom j'ai rencontré la famille Monmousseau et toute l'équipe. J'ai été conquis par ce savoir-faire transmis de génération en génération et la modernité, notamment à travers le travail mené au Centre d'Art Contemporain. Aujourd'hui ici ou en Chine il est régulier d'associer l'art du vin à l'art tout court, cela ne suffit pas il faut donner du sens ; c'est ce que nous proposons avec cette exposition de Ma Defan à Saumur dans la continuité de mon travail de ponts culturels entre Chine et France ».

Philippe Bouvet, Directeur artistique de **La Plantation à Pékin**,

Ma Defan et « **La Marche de l'encre** »

Connue pour avoir habillé les personnages de nombreux grands films chinois comme *The knot*, *White Deer Plain*, *Tangshan Earthquake*, Ma Defan est une véritable **crossover artist**. « L'exercice du travail de costumière m'a poussée à m'intéresser à l'histoire et à développer ma sensibilité par rapport aux temps passés. Toujours grâce aux films, j'ai pu traverser le pays et me rendre aux quatre coins de la Chine. Ces voyages m'ont amenée à m'intéresser aux habits et objets anciens, car ils ont résisté aux épreuves du temps et renferment en eux mille souvenirs » Livres, guqin, pinceaux, encriers, papiers de riz, voici quelques symboles d'une vie riche et dense de la costumière pour le cinéma, collectionneuse d'art de broderie et calligraphe.

« **La calligraphie** comme la première gorgée de lait de ma vie d'artiste »

Ma Defan est née à Xi'an, capitale de la province de Schan'xi au Nord Ouest de la Chine. « Dès que j'ai commencé à pouvoir apprendre, mon père m'a offert un pinceau et m'a ainsi donné la chance de sentir par moi-même tout ce qu'il y a de plus beau dans les sinogrammes: la symétrie, l'équilibre, l'interaction, le vide et le plein. » Ancienne chercheuse à l'Institut de l'art artisanal de la province de Shan'xi, la mère de Ma Defan deviendra directrice d'un atelier de broderie local et sera connue pour être une grande passionnée de broderie. Ma Defan a grandi au milieu des oeuvres brodées aux motifs d'une diversité impressionnante.

Alors que mon père m'a demandé de suivre le style *Ou Yangxun*, moi je traçais toujours les traits en dépassant, sans faire exprès, les cadres permettant d'avoir une écriture « correcte ». Ayant essayé de me corriger mais en vain, je me suis résolue à passer outre cette règle. Mes écritures sont devenues de plus en plus larges, de sorte qu'à la fin, j'ai dû changer de style et commencer à pratiquer l'école *Yan Hui*. L'homme ne vit que sur un souffle, dit-on. Le souffle et l'esprit d'un calligraphe se voient à travers les traits qu'il trace sur le papier ; Telle écriture, tel homme.



« J'aime l'expression « la marche de l'encre » : voir la musculature fine de l'encre se transformer petit à petit sur le papier, je ne m'en lasse jamais [...] C'est peut-être grâce à mon métier de styliste que j'ai tendance à apprécier toute chose avec tous mes sens. C'en est de même avec le vin. Le vin blanc et pétillant de Saumur est léger, joyeux, et apporte de la fraîcheur à la fois au corps et à l'âme »

« J'ai souhaité ouvrir les portes de notre Centre d'Art Contemporain à des horizons plus lointains. Tels ceux que je découvre et côtoie dans mes voyages pour présenter nos vins à travers le monde, c'est ainsi qu'est né ce projet de recevoir Ma Defan à Saumur. Chaque calligraphie est unique impossible à reproduire ; c'est cette beauté et singularité du geste qui nous a touché. Chaque année désormais au printemps nous proposerons "un grand voyage" ».

Juliette Monmousseau, Directeur Général **Bouvet Ladubay**

Après deux semaines en résidence au Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay, Ma Defan présentera ses œuvres créées à Saumur et une calligraphie monumentale qui sera réalisé devant le public le soir du vernissage mercredi 23 mars à partir de 18h30.

Le Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay, qui fêtera ses 25 ans l'an prochain, recevra deux classes de 1^{ère} et 2^{nde} du Lycée Saint Louis dans le cadre de leur cours d'Arts Plastiques pour des séances rencontre avec l'artiste et découverte avec la calligraphie chinoise.

Les Cuvées de Saumur Brut et de Crémant de Loire Bouvet Ladubay seront lancées en Chine au Printemps 2016 à Pékin, Shanghai, Chengdu et Canton par China Wines & Spirits.

Propos de Ma Defan recueillis par Zhang Xin An Ni pour "Wine in China"

<http://la-plantation.webnode.fr>

Contact : galerie@bouvet-ladubay.fr

02 41 83 83 83

Saint Hilaire Saint Florent

49400 SAUMUR